

Учебник как жанр педагогического дискурса

Ковалевская Н.Е., гр. 1851з

Научный руководитель:
к.ф.н., доц. Калашникова Е.А.

Понятие «педагогический дискурс»

Понятие «педагогический дискурс», возникшее в 70-е годы XX века, не имеет до сих пор однозначного толкования. В недавнем прошлом педагогический дискурс определялся в общем как ситуативно и социально обусловленная речевая деятельность, в более конкретном приближении как процесс речевого поведения учителя на уроке [Габидуллина 2010]. В настоящее время отмечается подход к педагогическому дискурсу как педагогической коммуникации [Щербинина 2010]. В рамках настоящего исследования педагогический дискурс понимается как объективно существующая система ценностно-смысловой коммуникации субъектов образовательного процесса.

Жанры педагогического дискурса

Интересным, но и весьма дискуссионным аспектом исследования педагогического дискурса является установление его жанров и их характеристика. По мнению ряда исследователей, жанры педагогического дискурса исчисляются на основании реально существующих и естественно сложившихся в рамках процесса обучения таких форм общения, как урок, лекция, семинар, зачёт, экзамен. Жанры педагогического дискурса могут отражаться также в различных типах учебной литературы (учебнике, учебно-методическом пособии), конспектах лекций и т.д. [Поспелова 209:310]. Исходя из рассмотренных концепций, можно говорить также об устных и письменных жанра педагогического дискурса.

Жанры педагогического дискурса

О.В. Коротеева, исходя из концепции урока как основы процесса обучения, выделяет следующие жанры педагогического дискурса: контакт (фактическое общение); объяснение (сообщение и комментирование новой информации); упражнение (формирование и закрепление умений и навыков); контроль (подведение итогов обучения). Выделенные жанры предполагают использование определённых дискурсивных формул, например: *здравствуйте, садитесь; слушайте внимательно и будьте готовы ответить на вопрос; к доске пойдёт...; откройте дневники, запишите домашнее задание* и т.п. [Коротеева 1999].

Учебник как жанр педагогического дискурса

Таким образом, вопрос о жанрах педагогического дискурса остается не до конца разрешенным. Не подлежит сомнению, однако, факт о том, что одним из важнейших его жанров является учебник как основной и ведущий вид учебной литературы.

Учебник появился еще до книгопечатания. Но объектом научного исследования он становится благодаря чешскому педагогу Яну Амосу Коменскому. Изданный им первый иллюстрированный учебник «Мир чувственных вещей в картинках» определил принципы конструирования школьного учебника и заложил основы его теории.

.

Учебник как жанр педагогического дискурса

Представления о том, каким должен быть учебник меняются в связи с переменами, происходящими в обществе. Поэтому проблемы учебника активно дискутируются до настоящего времени. Наибольшее количество исследований в данной области предпринималось в 70-90е годы 20 века. Основы теории учебника были заложены в работах В.Г. Бейлинсона, В.П. Беспалько, П.Г. Буги, Д.Д. Зуева, В.В. Краевского, И.Я. Лернера, Н.И. Тупальского и др [Якушев 2014:308]

В центре внимания исследователей находятся вопросы определения учебника, его функции и типологические характеристики. Существует множество определений учебника, но наиболее авторитетными считаются следующие два:

Учебник как жанр педагогического дискурса

"Учебник – это массовая учебная книга, излагающая предметное содержание образования и определяющая виды деятельности, предназначенные школьной программой для обязательного усвоения учащимися с учетом их возрастных или иных особенностей". [Зуев 1983: 13]

"Учебник – знаковый продукт определенной методической системы – материализует все ее основные свойства и тем самым отражает в качестве системы реализации как общие объективные черты абстрактной системы обучения, так и субъективные черты той или иной ее интерпретации". [Бим 1977: 136]

Учебник как жанр педагогического дискурса

Ядро учебника составляет система основ фундаментального содержания учебного предмета. Это инвариантная часть учебника, заключающая в себе определения понятий, закономерностей, формулировки законов, правил; описание методов познания соответствующей науки, важнейшие факты, явления, феномены, примеры новейших достижений, обозначенные государственным стандартом образования и должны обеспечивать формирование предметной компетентности у учащихся по дисциплине на уровне стандарта общеобразовательной школы [Пономарева:URL].

Учебник как жанр педагогического дискурса

Оболочка, или функциональная часть учебника, отражает общую надпредметную составляющую учебного предмета - мировоззренческую, культурологическую, экологическую, мотивационную, деятельностную, профильную и др. - , направленную на развитие ключевых компетентностей, общеучебных универсальных действий и предметных умений, ценностных отношений и творческих способностей, интереса, самостоятельности в обучении и принятии решений, а также познаний о прикладных (профессиональных и социальных) аспектах дисциплины как научной области [Пономарева:URL].

Учебник как жанр педагогического дискурса

Учебнику приписывается множество функций. Вслед за Д.Д. Зуевым к ним относят:

информационную функцию, т.к. учебник обеспечивает учащихся необходимой и достаточной информацией по тому или иному предмету;

систематизирующую функцию, т.к. учебник реализует требование систематического и последовательного изложения материала;

трансформационную функцию, обусловленную педагогической переработкой и адаптацией в соответствии с дидактическими принципами научности, доступности, учета возрастных особенностей, связи изучаемого материала с жизнью, с практикой научных знаний, подлежащих усвоению и их;

Учебник как жанр педагогического дискурса

функцию закрепления и самоконтроля, поскольку учебник должен создавать возможности повторного изучения материала, формирования прочных знаний и служить фундаментом для процесса самообразования;

интегрирующую функцию, обусловленную тем, что учебник помогает ребенку приращивать к изложенным в нем знаниям дополнительную информацию из смежных наук;

координирующую функцию, предполагающую привлечение в процессе работы над учебным материалом разнообразных средств обучения (справочники, задачки, карты, иллюстрации, фильмы, учебные пособия и т.п.);

Учебник как жанр педагогического дискурса

воспитательно-развивающую функцию, связанную с тем, что учебник предполагает духовно-ценностное влияние его содержания на учащихся;

обучающую функцию, т.к. работа с учебников развивает такие умения и навыки, как конспектирование, обобщение, выделение главного, логическое запоминание, необходимые для самообразования [Зуев 1980:330].

Выделенные функции являются общепризнанными. Но доминантными на современном этапе развития являются:

Учебник как жанр педагогического дискурса

интегрирующая, предполагающая взаимосвязь средств УМК, создание целостной картины мира во избежание фрагментарности на основе междисциплинарных связей; прагматическая, нацеленная на усвоение знаний, востребованных личностью и обществом, формирование предметных компетенций и умений социального взаимодействия на основе ценностных ориентиров и этнокультурных особенностей; технологическая, заключающаяся в демонстрации приемов и способов деятельности, формировании умений рациональной организации и выбора адекватных способов и приемов, принятии решений; функция саморазвития, обеспечивающая формирование познавательной активности и потребности в самообразовании, умения учиться [Якушев 2014 : 313].

Учебник как жанр педагогического дискурса

Принципы построения учебника определяются задачами образования, принципами обучения и характером дисциплины. Так как настоящее исследование строится на материале учебников английского языка, то актуальным представляются нам выделение следующих принципов:

- коммуникативность (обучение языку в процессе общения, разнообразие форм отработки);
- системность и концентризм в изучении грамматики (разноуровневость, от простого к сложному, от центра к периферии);

Учебник как жанр педагогического дискурса

- когнитивность (учет стратегий усвоения, моделей познания мира);
- дискурсивность (обучение живому общению, дискурсу);
- интенсивность/насыщенность (блочное введение достаточного количества информации);
- культурологичность (информация и родной стране и стране языка изучаемого) [Николенко 2005:151].

Типы учебников

Одной из проблем теории учебника является также анализ его типов. Их дифференциация становится очень актуальной в настоящее время. Это объясняется тем, что новый этап развития образования в России, связанный с переходом на вариативное и профильное образование, сопровождается разнообразием учебной литературы как на федеральном и региональном уровнях, так и в рамках отдельных учебных заведений. В данных условиях, подчеркивают исследователи, правомерен вопрос о необходимости четкого определения значения и функций каждого типа учебной книги, в частности, учебника. [Овчинникова:URL].

При выделении типов учебника происходит разграничение понятий вида и типа.

В.П. Журавлев, например, рассматривает учебник как вид издания, наделенный определенными функциями, содержательной и внешней структурой.

Тип учебника, по его мнению, конкретизируется в виде учебника-справочника, учебника-практикума и т.п.

[Журавлев:2011]

Типы учебников

Типологизация учебной литературы осуществляется по разным признакам. По признаку развертывания учебного материала учебные издания делятся на три группы:

- 1) учебники, в которых материал излагается последовательно;
- 2) задачники или сборники упражнений, где даны условия задач и упражнений, которые нужно решить;
- 3) хрестоматии, в которых собраны отрывки из произведений (или целые произведения), необходимые для изучения программного материала.

В зависимости от типа учебного заведения выделяют учебники для начальной школы, средней школы, вузов и т.д.

Типы учебников

Учебники подразделяются также на группы по изучаемым дисциплинам (например, учебники по биологии, химии, литературе, иностранным языкам и т.д.).

С учетом оформления учебники могут быть разделены на группы по особенностям наборных текстов. Например, в учебниках по физике и химии много формул, что делает облик этих книг в чем-то сходным. Учебники, связанные с изучением языков (родных или иностранных) имеют между собой значительную степень сходства как в построении, так и в иллюстрировании. (ссылка!!!!)

Выводы

Таким образом, учебник- это один из жанров педагогического дискурса.

Как книга, системно излагающая основы знаний, учебник представляет собой ядро учебной литературы. Исследователи, занимающиеся проблемой учебника, рассматривают его с разных позиций: с точки зрения дефиниции понятия, анализа функций учебника, принципов его построения и изучения типов учебника.

Многоаспектность подходов к изучению учебника подчеркивает его комплексный характер и ведущую роль в процессе образования.

Список литературы

- Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника [Текст] : (Опыт системно-структурного описания) / И.Л. Бим. - Москва : Рус. яз., 1997. - 288 с.
- Габидуллина А.Р. 2010. Учебно педагогический дискурс: категория, структура и жанровое своеобразие. URL: <https://scicenter.online/yazyik-russkiy-scicenter/uchebno-pedagogicheskiy-diskurs-kategorialnaya.html>
- Журавлев В.П. От азбуки до учебно-методического комплекта [Текст] : (К истории создания учебно-методических комплектов по литературе для общеобразовательной школы) / В.П. Журавлев. - Монография. М.: МПГУ, 2011. - 136 с.
- Зуев Д.Д. Термины и их определения // Проблемы школьного учебника. – 1980. – Вып. 8. – С. 330–335.
- Коротеева О.В. Дефиниция в педагогическом дискурсе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Волгоград, 1999. – 24 с.

Список литературы

- Овчинникова Е.Н. К определению терминов "учебник" и "учебное пособие" // Гуманитарные научные исследования. 2012. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2012/05/1189> (дата обращения: 26.03.2019)
- Поспелова Ю.Ю. Педагогический дискурс и его характеристики // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова – № 1, 2009. – С. 307-310
- Пономарева И.Н. Школьный учебник как система, отображающая цели и содержание биологического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/26113605-Shkolnyy-uchebnik-kak-sistema-otobrazhayushchaya-celi-i-soderzhanie-biologicheskogo-obrazovaniya.html>

Список литературы

- Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс : типическое и архетипическое [Электронный ресурс]. 2010. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-diskurs-tipicheskoe-i-arhetipicheskoe> (дата обращения 12.10.2019)
- Якушев М.В. Типологические особенности учебника как вида учебного издания [Электронный ресурс]. 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologicheskie-osobennosti-uchebnika-kak-vida-uchebnogo-izdaniya/viewer> (дата обращения 25.02.2020)